

Zpravodaj

7

pondělí 6. 7. 2020

69. ročník
Loutkářská
Chrudim

Závěrečné slovo poroty

Porota 69. Loutkářské Chrudimi

Letošní, 69. ročník Loutkářské Chrudimi přinesl do světa zasaženého několikaměsíční kulturní karanténou největší událost už jen tím, že se vůbec stal. Přehlídka sice přinesla jen zhruba polovinu obvyklého počtu inscenací v hlavním programu (letos 11, loni 21) a kvůli plošnému zavření (uměleckých) škol a zrušení části přehlídek zde také téměř absentovalo mladé divadlo, ale i na tak malém vzorku bylo lze pozorovat různé trendy.

Prvním nejzásadnějším postřehem je konstatování, že nejspíše i vzhledem ke komfortu loutkové tradice žádná z inscenací nereagovala nejen na neobyčejnou situaci, která postihla celý svět a kterou nikdo z nás doposud nezažil, ale ani se neobraccela přímo k dnešku. Inscenací, kterým bychom mohli přiřknout předpoklad politické, se na přehlídce přesto vyskytlo několik, ty ostatní byly bezpečně zakotveny ve vodách univerzálních témat, příběhů a námětů. Téměř každá z letošních inscenací tak mnohdy souvisela, ať už formou nebo obsahem, s některou jinou a porotě bylo potěšením je tematicky svazovat a propojovat na veřejných diskusích.

I přes úvodní postesk však byla Chrudim v roce 2020 přehlídkou nadměrně kvalitního, řemeslného loutkového a materiálového

divadla ať už z hlediska zvolených režijních, výtvarných, hudebních a hereckých forem nebo dramaturgické práce. V mnoha případech ale tvůrkyňe a tvůrci snad fascinováni některou z těchto divadelních složek opomněli věnovat pozornost těm zbývajícím. Je třeba nezapomínat na to, že divadlo je unikátní mnohohrstevnaté komplexní médium a to loutkové obzvlášť, neboť si svoji existenci navíc komplikuje právě – loutkou.

Už loni si porota naříkala nad chybějícím ústředním místem pro setkávání všech seminaristů, účastníků, diváků a redaktorů festivalu. I přes chvályhodný, avšak poněkud naplano vyznívající pokus na dvě noci otevřít dva roky zavřenou Modrou hvězdu se noční setkávání roztříštilo spíše v marné bloudění temným městem ve snaze hledat se a nalézat.

I když za to, co chybělo, ten letošní festival a potažmo nikdo z jeho organizátorů vlastně nemohl, přejeme příštím, 70. jubilejnímu ročníku Loutkářské Chrudimi ať se najde v lepší kondici než ta letošní.

Loutkám zdar!

Blanka, Jakub, Tomáš, Zdeněk a Kristián

Lektorský sbor 69. Loutkářské Chrudimi uděluje cenu

Jaroslavu Ipserovi
za půvab autorské interpretace v inscenaci *Kašpárek to zařídí*

Rudolfovi Hancvenclovi
za půvab autorské interpretace v inscenaci *O zvířátkách*

Souboru Reservé, ZUŠ F. L. Gassmana, Most
za dramaturgii inscenace *Malála*

Souboru Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
za režijně-dramaturgickou koncepci inscenace *Erben 1862*

Souboru Akolektiv Helmut, Praha
za inscenaci *S čaganem lamag nohy*

Souboru Bažantova loutkářská družina Poniklá
za inscenaci *Černý kocour*

nominuje **na mezidruhovou přehlídku** **amatérského divadla** **Jiráskův Hronov 2020 inscenace**

soubor Akolektiv Helmut, Praha s inscenací *S čaganem lamag nohy*

soubor Bažantova loutkářská družina Poniklá s inscenací *Černý kocour*

a doporučuje **na mezidruhovou přehlídku** **amatérského divadla** **Jiráskův Hronov 2020 inscenace**

soubor Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř s inscenací *Erben 1862*

